



ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย

เลขที่ 328 ชั้น 3 อาคารสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ถนนศรีอยุธยา แขวงทุ่งพญาไท เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

Council of University Presidents of Thailand

328, 3rd Floor, Office of The Higher Education Commission Bld., Sri-Ayutthaya Road, Thung Phaya Thai, Ratchathewi, Bangkok 10400
มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

Tel. (662) 126-5111 E-mail : Contacts@cupt.net Website : www.cupt.net

ที่ ทปอ. ๖๖/ว๐๑๐๒

๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024

① เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย หนังสือ อว ๐๒๐๒.๕/๒๙๗๕ ลงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ขอความอนุเคราะห์ให้ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ประชาสัมพันธ์การเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024 เพื่อเชิญบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมและการศึกษาของญี่ปุ่นในต่างประเทศใน ๓ สาขา สาขาละ ๑ รางวัล ได้แก่ ๑) การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ๒) การศึกษาภาษาญี่ปุ่นในต่างประเทศ และ ๓) การส่งเสริมญี่ปุ่นศึกษาและหุ้นส่วนระดับโลก ความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ ทปอ. ใคร่ขอแจ้งเวียนมหาวิทยาลัย/สถาบันสมาชิก ทปอ. ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024 โดยสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมและจัดเตรียมแบบฟอร์มการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรเพื่อเข้ารับรางวัลเป็นรายบุคคล/องค์กรได้ผ่านทางเว็บไซต์ <https://www.jpf.go.jp/e/about/award/apply/index.html> และนำส่งแบบฟอร์มไปที่อีเมล kikinsho@jpf.go.jp ได้โดยตรงภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ คุณกมลมาลย์ โทรศัพท์ ๐๒ ๖๑๐ ๕๔๒๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องสนใจต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์เพ็ญรัตน์ หงษ์วิทยากร)

รองเลขาธิการที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย

ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย

โทรศัพท์ ๐๒-๑๒๖-๕๑๑๑ กด ๓

E-mail: contacts@cupt.net

รับที่ 01029
วันที่ 12 ก.พ. 2567
เวลา 11.04 น.

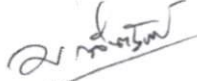
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
เลขรับ 9009
วันที่ 16 ก.พ. 2567
เวลา 08.40


๒) เรียน อธิการบดี

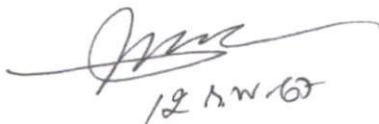
ด้วยที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย ขอความอนุเคราะห์
ประชาสัมพันธ์การเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024
เพื่อเชิดชูบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นด้านการส่งเสริมวัฒนธรรม
และการศึกษาของญี่ปุ่นในต่างประเทศใน 3 สาขา โดยสามารถศึกษา
รายละเอียดเพิ่มเติมและจัดเตรียมแบบฟอร์มการเสนอชื่อบุคคล
หรือองค์กรเพื่อเข้ารับรางวัลเป็นรายบุคคล/องค์กร ได้ผ่านทาง
เว็บไซต์ <https://www.jpff.go.jp/e/about/award/apply/index.html>
และนำส่งแบบฟอร์มไปที่อีเมล kikinsho@jpff.go.jp ได้โดยตรง ภายในวันที่
28 กุมภาพันธ์ 2567 (รายละเอียดตามเอกสารแนบท้าย)


จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา


(นางสาวอัญชลี ไหลสกุล)
12 กุมภาพันธ์ 2567

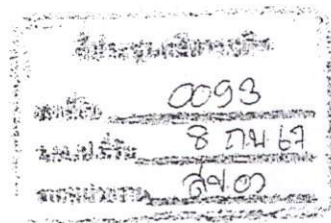

(นายมงคล กลั่นทรัพย์)
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานสารบรรณ
12 กุมภาพันธ์ 2567


(นางศิริมาศ เสนารักษ์)
ผู้อำนวยการกองกลาง
12 กุมภาพันธ์ 2567


12 ก.พ. 67
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรุญ สารินทร์)
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

โอนจดหมาย/วน. (เงินอว) ๑
ภายในวันที่ 25 ก.พ. 67

13.2.67

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริจันทร์ทิพย์ แทนธานี
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น



คว่น

ที่ อว ๐๒๐๒.๕/๒๕๓๕

ถึง ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย

ด้วยกระทรวงการต่างประเทศได้มีหนังสือแจ้งเรื่องการเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024 ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเชิดชูบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมและการศึกษาของญี่ปุ่นในต่างประเทศใน ๓ สาขา สาขาละ ๑ รางวัล ได้แก่ ๑) การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ๒) การศึกษาภาษาญี่ปุ่นในต่างประเทศ และ ๓) การส่งเสริมญี่ปุ่นศึกษาและหุ้นส่วนระดับโลก

ในการนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ส.อ.ว.) ขอความอนุเคราะห์ให้ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยประชาสัมพันธ์และพิจารณาการเสนอชื่อที่เหมาะสมเข้ารับรางวัลดังกล่าว โดยสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมและจัดเตรียมแบบฟอร์มการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรเพื่อเข้ารับรางวัลเป็นรายบุคคล/องค์กรได้ผ่านทางเว็บไซต์ <https://www.jpjf.go.jp/e/about/award/apply/index.html> และนำส่งแบบฟอร์มไปยังไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kikinsho@jpjf.go.jp ได้โดยตรงภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ รายละเอียดขั้นตอนการเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Award 2024 ตาม QR-Code ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและประชาสัมพันธ์การเสนอชื่อผู้รับรางวัลดังกล่าวให้สถาบันอุดมศึกษาได้ทราบโดยทั่วกันด้วย จะขอบคุณยิ่ง



เสว อภทว

เสว อภทว เสว อภทว

รองศาสตราจารย์พิชญ์รัตน์ หงษ์วิฑายากร,
รองเลขาธิการที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย

กองการต่างประเทศ

โทร ๐ ๒๖๑๐ ๕๕๒๕ (กมลมาลย์)

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kamolmal.p@mhesi.go.th



<https://rb.gy/yc37m9>



สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เลขรับ 3996
วันที่ ๒ กพ ๒๕๖๗
เวลา 15.30

ที่ กต ๑๓๐๕/ว ๑๒๔

กระทรวงการต่างประเทศ
ถนนศรีอยุธยา กทม. ๑๐๕๐๐

๓๐ มกราคม ๒๕๖๗

กกด.
เลขรับ 492
วันที่ 5 กพ ๖7 เวลา 09.00 น.

เรื่อง การเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Awards 2024

เรียน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประชาสัมพันธ์รายละเอียดการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรเพื่อเข้ารับรางวัล
Japan Foundation Awards 2024

ด้วยกระทรวงการต่างประเทศได้รับแจ้งจากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียวว่า Japan Foundation อยู่ระหว่างเปิดรับการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมและการศึกษาของญี่ปุ่นในต่างประเทศ เพื่อรับรางวัล Japan Foundation Awards 2024 ใน ๓ สาขา สาขาละ ๑ รางวัล ได้แก่ (๑) การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม (๒) การศึกษาภาษาญี่ปุ่น ในต่างประเทศ และ (๓) การส่งเสริมญี่ปุ่นศึกษาและหุ้นส่วนระดับโลก

กระทรวงการต่างประเทศขอเรียนข้อมูลเพิ่มเติม ดังนี้

๑. รางวัล Japan Foundation Awards ริเริ่มขึ้นตั้งแต่ปี ๒๕๑๖ พร้อมกับการก่อตั้ง Japan Foundation มีวัตถุประสงค์เพื่อเชิดชูบุคคลหรือองค์กรที่ดำเนินกิจกรรมด้านวิชาการ ศิลปะ หรือวัฒนธรรมที่ช่วยส่งเสริมความเข้าใจและมิตรภาพอันดีระหว่างญี่ปุ่นกับประเทศต่าง ๆ โดยที่ผ่านมา มีคนไทยและองค์กรของไทยได้รับรางวัลดังกล่าวรวม ๓ ราย ได้แก่ (๑) นายไพสิฐ พิพัฒน์กุล เลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เมื่อปี ๒๕๓๗ (๒) สมาคมนักเรียนเก่าญี่ปุ่น ในพระบรมราชูปถัมภ์ เมื่อปี ๒๕๔๕ และ (๓) สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น) เมื่อปี ๒๕๕๖

๒. ขั้นตอนการเสนอชื่อผู้รับรางวัล Japan Foundation Awards โดยสรุปมีดังนี้

๒.๑ บุคคลหรือองค์กรสามารถเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรอื่นเพื่อเข้ารับรางวัลได้ไม่เกิน ๕ ชื่อต่อหนึ่งสาขา โดยไม่สามารถเสนอชื่อตนเอง องค์กรหรือผู้แทนองค์กรของตนเองได้

๒.๒ ผู้เสนอชื่อจัดเตรียมแบบฟอร์มการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรเพื่อเข้ารับรางวัลเป็นรายบุคคล/องค์กร โดยสามารถดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ <https://www.jpfa.go.jp/e/about/award/apply/index.html> และขอให้จัดส่งแบบฟอร์มที่กรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้วไปยังไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ kikinsho@jpf.go.jp ได้โดยตรงภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

๒.๓ Japan Foundation จะประกาศผลผู้ได้รับรางวัลในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๗ และจะจัดพิธีมอบรางวัลที่กรุงโตเกียวในครั้งหลัง (ฤดูใบไม้ร่วง) ของปี ๒๕๖๗ โดยขอให้ผู้รับรางวัลเข้าร่วมพิธีและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ซึ่งรวมถึงการบรรยายพิเศษโดยผู้ได้รับรางวัลด้วย ดังรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

/๓. กระทรวง...

๓. กระทรวงการต่างประเทศพิจารณาแล้ว เห็นว่าการเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กรของไทย เพื่อเข้ารับรางวัลดังกล่าว เป็นโอกาสอันดีในการประชาสัมพันธ์ผลงานของคนไทยและองค์กรของไทย ที่มีบทบาทในการส่งเสริมมิตรภาพและความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศไทยกับญี่ปุ่นในระดับประชาชน ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านพิจารณาเสนอชื่อบุคคลหรือองค์กร และประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าวผ่านช่องทางที่เห็นเหมาะสมต่อไปด้วย จักขอบคุณมาก
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายฉัตรชัย วิริยะเวชกุล)

อธิบดีกรมเอเชียตะวันออก ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ

<input type="checkbox"/> กอก.	<input type="checkbox"/> กคอ.
<input type="checkbox"/> กกม.	<input type="checkbox"/> กยผ.
<input checked="" type="checkbox"/> กกต.	<input type="checkbox"/> กว.
<input type="checkbox"/> กขค.	<input type="checkbox"/> ก...
<input type="checkbox"/> กรช.	<input type="checkbox"/> กสป.
ก.ก.ท.ช.	

มธบ

<input type="checkbox"/> ผบ.	<input type="checkbox"/> ผค.
<input type="checkbox"/> ผท.	<input type="checkbox"/> ผช.
<input checked="" type="checkbox"/> ผร.๑	<input type="checkbox"/> ผร.๒
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ฉัตรชัย
5 ก.พ. 67

กรมเอเชียตะวันออก
5 ก.พ. 67

กรมเอเชียตะวันออก
กองเอเชียตะวันออก ๔
โทร. ๐ ๒๒๐๓ ๕๐๐๐ ต่อ ๑๔๔๑๐
โทรสาร ๐ ๒๖๔๓ ๕๒๐๘



The Japan Foundation Awards 2024 Call for Nominations

Inaugurated in 1973, the year following the Japan Foundation's establishment, fiscal year 2024 will mark the 51st anniversary of the Japan Foundation Awards.

The awards are presented to individuals or organizations that have significantly contributed and are expected to contribute to the promotion of international mutual understanding and friendship through their academic, artistic or cultural activities.

We are looking forward to receiving your nominations.

Deadline | All nominations are due by **February 28 (Wed), 2024**

JAPANFOUNDATION JF 

The Japan Foundation
Address: The Japan Foundation Awards Secretariat
c/o Public Relations Dept., The Japan Foundation
YOTSUYA CRUCE, 1-6-4 Yotsuya, Shinjuku-ku,
Tokyo 160-0004, Japan
E-mail: kikinsho@jpf.go.jp
Tel: (+81) 3-5369-6075 Fax: (+81) 3-5369-6044

Eligible Candidates	Candidates must be an individual person or an organization established inside or outside of Japan. <u>Self-nominations, including nominations of an organization or head of an organization to which the nominator belongs, will not be considered.</u>
Ineligible individuals and/or organizations	<ol style="list-style-type: none"> (1) Individuals who are currently employed by their national or local governments, as well as those employed by similar organizations (e.g. governmental corporations) and whose main occupation pertains to international activities (excluding those in research-related positions). However, individuals who currently fall under the conditions stated above may be nominated if they made contributions conforming to the award criteria with a different affiliation or position in the past. (2) Domestic or overseas organizations that are national or local governmental agencies as well as similar bodies. (3) Domestic organizations that are mostly publicly-funded, those that were established by law, as well as those with a strong public character. (4) Organizations supported by the Japanese government or the Japan Foundation that receive an amount of subsidies representing more than half of their annual budget. (5) Organizations that are closely related, organizationally or financially, to their nominator. (6) Individuals and organizations whose main activities are profit-making, religious, political or electoral. (7) Individuals and organizations whose main field of activity is different than the Japan Foundation's, such as scientific or technological fields. (8) Individuals and organizations whose main purposes are recreational activities or friendship through exchange between sister cities or sister schools, as well as those who perform activities that benefit to a restricted specific group or association. (9) Joint activities by two or more organizations may be nominated as a single nomination only if their engagements are justifiably regarded as an inseparable whole.
<p>Eligible fields of activities</p> <p>Each field is explained as below;</p>	<p>Candidates must be thoroughly involved in the following fields of activities that represent the core activities of the Japan Foundation: "Arts and Cultural Exchange"; "Japanese-Language Education Overseas"; and, "Japanese Studies and Global Partnerships" or in an interdisciplinary manner.</p> <p>I. Arts and Cultural Exchange</p> <p>Individuals or organizations that have significantly contributed to international cultural exchange and the enhancement of mutual understanding between Japan and other countries through the introduction or promotion of Japanese arts and culture abroad, or creative activities such as joint research or coproduction projects.</p> <p>II. Japanese-Language Education Overseas</p> <p>Individuals or organizations that have significantly contributed to the progress of Japanese language education and research, the improvement of the international status of Japanese language as well as the enhancement of mutual understanding between Japan and other countries through remarkable commitment to Japanese language education and research as well as continued efforts to train and organize Japanese language teachers, or through translations, writings in Japanese or other activities strongly connected to the Japanese language.</p> <p>III. Japanese Studies and Global Partnerships</p> <p>Individuals or organizations that have significantly contributed to foster better understanding of Japan through education and research and strengthen intellectual networks between Japan and foreign countries through original and authoritative accomplishments and the development of Japanese studies abroad.</p>
Selection Process	After primary screening by panels of specialists, a selection committee consisting of experts commissioned by the Japan Foundation will select the recipients. The results will be officially announced in July, 2024.

<p>Selection Criteria</p>	<p>Recipients will be selected based on the following criteria:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="523 353 767 421">1 Accomplishments</td> <td data-bbox="767 353 1374 421">Recipients must have made outstanding contributions to the promotion of international mutual understanding and friendship inside or outside of Japan.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 421 767 510">2 Continuity and Potential</td> <td data-bbox="767 421 1374 510">Recipients are expected to continue their activities and further promote and contribute to international cultural exchange.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="523 510 767 589">3 Pervasiveness</td> <td data-bbox="767 510 1374 589">Results of the recipient's activities must benefit as many people, not only a determined region or organization.</td> </tr> </table>	1 Accomplishments	Recipients must have made outstanding contributions to the promotion of international mutual understanding and friendship inside or outside of Japan.	2 Continuity and Potential	Recipients are expected to continue their activities and further promote and contribute to international cultural exchange.	3 Pervasiveness	Results of the recipient's activities must benefit as many people, not only a determined region or organization.
1 Accomplishments	Recipients must have made outstanding contributions to the promotion of international mutual understanding and friendship inside or outside of Japan.						
2 Continuity and Potential	Recipients are expected to continue their activities and further promote and contribute to international cultural exchange.						
3 Pervasiveness	Results of the recipient's activities must benefit as many people, not only a determined region or organization.						
<p>Nomination Process</p>	<ol style="list-style-type: none"> Number of nominations: up to five by each nominator. Please download the electronic form of the nomination at the following URL: https://www.jpf.go.jp/e/about/award/apply/ The form can also be obtained by sending an email to kikinsho@jpf.go.jp. Please submit the completed nomination form (as electronic data, in the form of Microsoft Word file) to kikinsho@jpf.go.jp by Email (If you can't submit it by Email, please send it to us by Fax or post). Please note that submitted materials will not be returned. E-mail kikinsho@jpf.go.jp Tel (+81) 3-5369-6075 Fax (+81) 3-5369-6044 Address The Japan Foundation Awards Secretariat c/o Public Relations Dept, The Japan Foundation YOTSUYA CRUCE, 1-6-4 Yotsuya, Shinjuku-ku, Tokyo 160-0004, Japan Fill in the nomination form completely. Please attach supporting documentation to your nomination form, if any. The names of the nominators will not be published. 						
<p>Number of Recipients</p>	<p>Three (in principle). Each recipient of the Japan Foundation Award will receive a certificate and a prize of their prize money.</p>						
<p>Presentation Ceremony</p>	<p>Individual recipients or the representative of a recipient organization will be invited and requested to attend the presentation ceremony, which will be held in Tokyo Autumn 2024, and the commemorative events specified by the Japan Foundation. Commemorative lectures by the recipients are also to be held as well.</p>						
<p>FAQs on Nominations for The Japan Foundation Awards 2024</p>	<p>Q1 : How many nominations does the Japan Foundation receive per year? A1 : We receive about 70 to 80 eligible nominations per year. All candidates are rigorously reviewed.</p> <p>Q2 : Please describe the award selection process. A2 : The award selection process is as described in the "Selection Process" and "Selection Criteria" sections above.</p> <p>Q3 : Will the candidate with the most nominations win the award? A3 : The selection criteria are as stated in A2 above, and the award recipients are not determined by the number of nominations.</p> <p>Q4 : The candidate I recommended last year was not selected. Is it possible to nominate the same candidate again? A4 : If the candidate you had recommended did not win the award, you may nominate the same candidate again.</p>						

Recipients of The Japan Foundation Awards 2023

The presentation ceremony was held in Tokyo on October 18, 2023



◆ MIYAGI Satoshi

(Stage Director/General Artistic Director of the Shizuoka Performing Arts Center) [Japan]

Mr. MIYAGI Satoshi founded the Ku Na'uka Theater Company in 1990, attracting attention for his unique direction approach in which two actors play a single role at the same time, with one performing the movements and the other speaking the lines. He then became the General Artistic Director of the Shizuoka Performing Arts Center (SPAC) in 2007. He focuses on theater as a "window to the world" through the production of his own works, as well as inviting works from throughout the world that sharply critique modern society.

Works that particularly attracted major international attention include the production of the Indian epic *Mahabharata — Nalacharitam* — at the Festival d'Avignon in 2014, and the production of the Greek tragedy *Antigone* at the same festival in 2017. His approach to direction, which fuses a contemporaneous textual interpretation of the Japanese view of life and death with the physical techniques and stylistic beauty of Asian theater, has received great acclaim and made him a world-class stage director who enjoys a constant stream of invitations to produce and direct performances. Accordingly, we chose to award Mr. Miyagi the Japan Foundation Award in recognition of his major contribution to international mutual understanding through his activities and to encourage his future endeavors.



© Ryota Atarashi

◆ OGAWA Yoko (Novelist) [Japan]

Since her debut in 1988, Ms. OGAWA Yoko has devoted 35 years of her life to writing novels, continuously producing both full-length works and short stories. The world depicted in her works, such as *The Housekeeper and the Professor* and *The Memory Police*, seems to be a space of quiet set at a distance from busy modern society. However, the characters that appear are living universal stories of compassion, faced with the loss of memory or of life itself. Ms. Ogawa's works, written in elegant Japanese, have continued to excite the imaginations of translators in numerous other languages and gained the sympathy of readers the world over, with 36 works translated as of mid-2023 in a total of 37 languages. Continuously nominated for international literary prizes in recent years, Ogawa plays a major role in taking the lead for the next generation of Japanese writers. Accordingly, we chose to award Ms. Ogawa the Japan Foundation Award to encourage her continuing endeavors.



© Kojansha

◆ Peruvian Japanese Association/Asociación Peruano Japonesa (APJ)

[Peru]

On this the 150th year since the establishment of diplomatic relations between Japan and Peru, and the 124th year since the start of immigration, we must not forget about the Peruvian Japanese Association (APJ), which has supported a community of over 100,000 Peruvian Japanese people and worked to introduce the culture of Japan. Since the end of WWII, the APJ has promoted Japanese language education primarily via their Peruvian Japanese Cultural Center, and today serves as a hub for Japanese language education in the South American region.

The APJ has also served as a central player in Japan research and international dialogue through such activities as translating and publishing Japanese literary classics and planning dialogues between people of Japanese ancestry in the Central and South American region. They have also expanded their activities into the realm of medical care by establishing a general clinic within the Centro Cultural Peruano Japonés, as well as the Peruvian Japanese Centennial Hospital to commemorate 100 years of immigration of Japanese people to the country.

On the occasion of the 150th anniversary of Japan-Peru relations, we believe that it is very timely to present the Japan Foundation Award to the APJ for their contributions in numerous domains.



© APJ

List of Past Recipients

The Japan Foundation Awards The Japan Foundation Special Prizes

The Japan Foundation Special Prizes have been integrated into The Japan Foundation Awards since 2008.

Year	Award	Recipients
2023		MIYAGI Satoshi (Stage Director/General Artistic Director of the Shizuoka Performing Arts Center) [Japan]
		OGAWA Yoko (Novelist) [Japan]
		Peruvian Japanese Association/Asociación Peruano Japonesa (APJ) [Peru]
2022		Robert LEPAGE (Actor, Playwright, theatre and movie Director) [Canada]
		Korean Japanese Association [Korea]
		Goenawan Mohamad (Poet, Writer and Painter) [Indonesia]
2021		KOREEDA Hirokazu (Film Director) [Japan]
		MIYATA Mayumi (Shōjō Performer) [Japan]
		Faculty of Japanese Language and Culture, University of Languages and International Studies -Vietnam National University, Hanoi (VNU) Faculty of Japanese, Foreign Trade University Department of Japanese Studies, Hanoi University [Vietnam]
2020		Irmela Hijiya-Kirschner (Professor Free University of Berlin) [Germany]
		The Japan Foundation Awards 2020 were cancelled due to the spread of COVID-19.
2019		Shuntaro Tanikawa (Poet) [Japan]
		Association of Indonesian Alumni From Japan (PERSADA) [Indonesia]
		Ewa Palasz-Rutkowska (Professor, University of Warsaw) [Poland]
2018		Yoko Tawada (Poet and Writer) [Japan]
		Masahiko Tsugawa (Actor) [Japan] *The Japan Foundation Special Awards
		Toshio Hosokawa (Composer) [Japan]
		Spanish-Japanese Cultural Center of the University of Salamanca [Spain]
	*Specially awarded in honor of the late Masahiko Tsugawa's contribution.	
2017		Alexandra Munroe (Senior Curator, Asian Art, and Senior Advisor, Global Arts, Solomon R. Guggenheim Museum) [U.S.A.]
		Frederik L. Schott (Writer, translator, and interpreter) [U.S.A.]
		Andrej Bekeš (Professor Emeritus of Japanese Studies, University of Ljubljana) [Slovenia]
2016		Cai Guo-Qiang (Artist) [China]
		Susan J. Pharr (Edwin O. Reischauer Professor of Japanese Politics and Director of the Program on U.S.-Japan Relations, Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University) [U.S.A.]
		Centro Brasileiro de Língua Japonesa (CBLJ) [Brazil]
2015		Wang Yong (Professor/Director, Institute of East Asian Studies, Zhejiang Gongshang University) [China]
		Isao Tomita (Composer) [Japan]
		Sibiu International Theatre Festival [Romania]
2014		San'kyo Yanagiya (Rakugo Performer) [Japan]
		Peter Drysdale (Emeritus Professor, Australian National University (ANU)) [Australia]
		Japanese Philology Department, Institute of Asian and African Countries, Lomonosov Moscow State University [Russia]
2013		Akira Iriye (Professor Emeritus, Harvard University) [Japan]
		SANKAI JUKU [Japan]
		Technology Promotion Association (Thailand-Japan) [Thailand]
2012		Department of Japanese Language and Civilization, National Institute of Oriental Languages and Civilizations (INALCO) [France]
		Hanuki Murakami (Writer/Translator) [Japan]
		Irene Hirano Inouye (President, U.S.-Japan Council) [U.S.A.]
2011		TAMBUCCO Percussion Ensemble [Mexico]
		Department of Japanese and Japanese Literature, Faculty of Arts, Cairo University [Egypt]
		Augustin Berque (Retired Professor, School of Advanced Studies in Social Sciences) [France]
2010		Tadao Sato (Film Critic) [Japan]
		Savitri Vishwanathan (Former Professor of Japanese Studies, University of Delhi) [India]
		Ben-Ami Shilony (Professor Emeritus of Japanese Studies, The Hebrew University of Jerusalem) [Israel]
2009		Boris Akunin (Grigory Chikhartshvili) (Writer) [Russia]
		Alliance of Associations of Teachers of Japanese (AATJ) [U.S.A.]
		Arthur Stockwin (Formerly Director of the Nispan Institute of Japanese Studies at the University of Oxford) [U.K.]
2008		Marco Müller (Director of the Venice International Film Festival) [Italy]
		Angela Honró (Professor of Japanese Literature and Civilization, Hyperion University) [Romania]
		Kenneth B. Pyle (Henry M. Jackson Professor of History and Asian Studies, University of Washington) [U.S.A.]
2007		Royal Tyler (Former Professor and Head of the Japanese Centre, Faculty of Asian Studies, Australian National University) [Australia]
		Fram Kitagawa (Art Director, Chairman of Art Front Gallery Co.) [Japan]
		Levy Hideo (Novelist, Professor of Hosei University) [U.S.A.]
2006		Ayşe Selçuk Ezenbei (Professor, Bosphorus University, President, Japanese Studies Association) [Turkey]
		Joe & Etsuko Price (Directors, The Shin'enKan Foundation) [U.S.A.]
		Yamagata International Documentary Film Festival Organizing Committee [Japan]
2005		Saint-Petersburg State University, Faculty of Asian and African Studies [Russia]
		Kim Yongdeok (Dean, Graduate School of International Studies, Seoul National University) [Korea]
		Hayao Miyazaki (Animated film director) [Japan]
2004		Philippine Educational Theater Association [Philippines]
		China Japanese Education Association [China]
		Tabassum Kashmiri (Former Foreign Instructor, Osaka University of Foreign Studies) [Pakistan]
2003		Toshiko Akiyoshi (Jazz pianist, Jazz Music Composer) [Japan]
		James Ouant (Senior Programmer, Cinematheque Ontario) [Canada]
		Yi Dok Bong (Professor, Division of Foreign Languages, Dongduk Women's University) [Korea]
2002		Kurayoshi Takara (Professor, Faculty of Law and Letters, the University of the Ryukyus) [Japan]
		Josef Kreiner (Director, The University of Bonn) [Austria]
		Yoshiaki Ishizawa (Professor, Faculty of Foreign Studies, Sophia University) [Japan]
2001		Mikio Kato (Trustee and Executive Director, The International House of Japan) [Japan]
		Far Eastern National University Institute of Oriental Studies [Russia]
		Turkish Japanese Foundation [Turkey]
2000		Makoto Ooka (Poet) [Japan]
		Gerald L. Curtis (Burgess Professor of Political Science, Columbia University) [U.S.A.]
		The Old Japan Students' Association, Thailand (OJSAT) [Thailand]
1999		Warsaw University, Oriental Studies Institute, Department of Japanese and Korean Studies [Poland]
		"Japanese Mothers for Foreign Students" Movement of the Tokyo YWCA [Japan]
		William Gerald Beasley (Emeritus Professor of the History of the Far East, University of London) [U.K.]
1998		Ikuo Hirayama (Artist) [Japan]
		Kosta Balabanov (President of the Society for Macedonian-Japanese, Friendship and Cooperation, Honorary Consul-General of Japan in Skopje) [Macedonia]
		Naoyuki Miura (President, Artistic Director of Music From Japan, Inc.) [Japan]
1997		The Berliner Festspiele [Germany]
		Chi Myong Kwan (Director of Institute of Japanese Studies, Hallym University) [Korea]
		Yoneo Ishii (President, Kanda University of Foreign Studies) [Japan]
1996		Willy F. Vande Walle (Department Chair of Department of Oriental and Slavonic Studies, The Catholic University of Leuven) [Belgium]
		Tikotin Museum of Japanese Art, Haifa Museums [Israel]
		The Daidō Life Foundation [Japan]
1995		Frank B. Gibney (President, The Pacific Basin Institute at Pomona College) [U.S.A.]
		Wolfgang Sawallisch (Conductor, Music Director of the Philadelphia Orchestra, Honorary Conductor Laureate of the NIK Symphony Orchestra) [Germany]
		Ahmet Mete Tunçoku (Professor, Middle East Technical University) [Turkey]
1994		Tadashi Yamamoto (President, Japan Center for International Exchange) [Japan]
		Japanese American National Museum [U.S.A.]
		Robert A. Scalapino (Professor Emeritus, University of California at Berkeley) [U.S.A.]
1993		Ikuma Dan (Composer, Member of the Art Academy of Japan) [Japan]
		Thomas Erdos (Artistic Director) [France]
		Pusan Korea-Japan Cultural Exchange Association [Korea]
1992		Suntory Foundation [Japan]

List of Past Recipients

Year	Award	Recipients
1997		Sun Ping-hua (President, The China-Japan Friendship Association) [China]
		Roger Goepfer (Professor, University of Cologne) [Germany]
		Kai Nieminen (Translator of Japanese Literature, Japanologist, Writer) [Finland]
		Centre of Japanese Art and Technology "Manggha" in Cracow [Poland]
1996		Lee O-Young (Chair Professor, Ewha Women's University) [Korea]
		Ezra-Feivel Vogel (Director, Fairbank Center for East-Asian Research, Harvard University) [U.S.A.]
		Midori Goto (Violinist/Founder and President of the Midori Foundation) [Japan/U.S.A.]
1995		Donald Richie (Writer / Film Historian) [U.S.A.]
		Haji Abdul Razak bin Abdul Hamid (Head, Look East Policy Programme, Centre of Preparatory Education, MARA Institute of Technology) [Malaysia]
		The Association for the Conservation of National Treasures [Japan]
1994		Heinrich Pfeiffer (Secretary General, Alexander von Humboldt Foundation) [Germany]
		Toshio Kawatake (Professor Emeritus, Waseda University) [Japan]
		Phaisith Phipatanakul (Secretary General, National Assembly) [Thailand]
1993		Josef Pittau, S.J. (President, The Pontifical Gregorian University) [Italy]
		Toru Takemitsu (Composer) [Japan]
		Tatyana Lvovna Sokolova-Delyusina (Translator, Member of the Moscow Literator Committee) [Russia]
1992		Sutan Takdir Alisjahbana (Rector, Universitas Nasional/Literature) [Indonesia]
		Frits Vos (Professor Emeritus, Leiden University/Japanese Studies) [Netherlands]
		Yuriko Kuronuma (Violinist, Director of Academia Yuriko Kuronuma) [Japan/Mexico]
1991		Han Byong-sam (Director-General, National Museum of Korea/Anthropology) [Korea]
		Ian Nish (Professor Emeritus, London School of Economics, Univ. of London/Anglo-Japanese relations) [U.K.]
		La Asociación Argentino-Japonesa (Argentine-Japanese Association) [Argentina]
1990		Tadao Umesao (Director-General, National Museum of Ethnology) [Japan]
		Wieslaw Roman Kotarski (Professor, The University of Warsaw/Japanese Studies) [Poland]
		The University of Tokyo Press [Japan]
1989		Alexander Slawik (Professor Emeritus, The University of Vienna/Ethnology, Asian Studies) [Austria]
		David MacEachron (Advisor to the Board of Directors, the Japan Society (NY)) [U.S.A.]
		Akio Hosono/Professor, The University of Tsukuba/Economics, Latin American Studies [Japan]
1988		Xia Yan (Vice-President, All-China Federation of Literary and Art Circles) [China]
		Seiji Ozawa (Music Director, Boston Symphony Orchestra) [Japan]
		Jean-Jacques Origas (Professor, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales [INALCO]) [France]
1987		James W. Morley (Professor, Columbia University/International Relations) [U.S.A.]
		Chie Nakane (Professor Emerita, University of Tokyo/Social Anthropology) [Japan]
		Lokesh Chandra (Director, International Academy of Indian Culture/Buddhism) [India]
1986		Fosco Maraini (President, Italian Association for Japanese Studies/Anthropology) [Italy]
		The Japan Society of Northern California [U.S.A.]
		Shōtarō Iida (Associate Professor, University of British Columbia/Indian Studies, Buddhism) [Japan]
1985		Eleanor Harz Jordan (Professor, Cornell University/Linguistics, Japanese-Language Teaching) [U.S.A.]
		Bernard Frank (Professor, Collège de France/Japanese Literature, Religious Thought) [France]
		The International Education Center [Japan]

Year	Award	Recipients
1984		Yoichi Maeda (Managing Director, The International House of Japan, Inc.) [Japan]
		Sir John Grenfell Crawford (Former Chancellor, Australian National University/Economics) [Australia]
		Edward George Seldensticker (Professor, Columbia University/Japanese Literature) [U.S.A.]
1983		Kawakita Memorial Film Institute [Japan]
		AFS International/Intercultural Programs, Inc. [U.S.A.]
		Shin'ichi Suzuki (President & Director, Talent Education Institute) [Japan]
1982		Donald Keene (Professor, Columbia University / Japanese Literature) [U.S.A.]
		René Siefert (President, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales [INALCO]) [France]
		The Asian Cultural Centre for UNESCO [Japan]
1981		The International Students Institute [Japan]
		Yoshitarō Amano (Honorary Director, The Museo Amano of Peru) [Peru]
		Akira Kurosawa (Film Director) [Japan]
1980		Marius Berthus Jansen (Professor, Princeton University/Japanese Studies) [U.S.A.]
		The Inter-University Center for Japanese Language Studies [in Tokyo]
		The Asiatic Society of Japan [in Tokyo]
1979		Ungku Abdul Aziz (Vice Chancellor, University of Malaya/Economics) [Malaysia]
		George Richard Storry (Professor Emeritus, University of Oxford/Japanese Studies) [U.K.]
		The Institute of Eastern Culture [Japan]
1978		Publishers Association for Cultural Exchange, Japan [Japan]
		The Nihon Ki-in [Japan]
		Shinobu Iwamura (Professor Emeritus, Kyoto University/Eastern Studies) [Japan]
1977		George Cyril Allen (Professor Emeritus, University of London/Japanese Studies) [U.K.]
		Hugh Borton (Senior Researcher, Asian Institute, Columbia University) [U.S.A.]
		Africa Society of Japan [Japan]
1976		The Society for Teaching Japanese as a Foreign Language [Japan]
		Shigeharu Matsumoto (Chairman, The International House of Japan, Inc.) [Japan]
		Charles Burton Feltz (Former Minister at U.S. Embassy in Tokyo, Former Professor, Miami University) [U.S.A.]
1975		Robert Gullain (Journalist) [France]
		Ken Kurihara (Compilatory Staff, Diplomatic Record Office) [Japan]
		The Australia, Japan and Western Pacific Economic Relations Research Committee, A.N.U. [Australia]
1974		Yasaka Takagi (Professor Emeritus, University of Tokyo, Member of the Japan Academy/U.S. Political History) [Japan]
		Frank James Daniels (Professor Emeritus, University of London/Japanese Language Teaching Methodology) [U.K.]
		James Lanus Stewart (Representative in Japan, The Asian Foundation) [U.S.A.]
1973		The Tokyo School of Japanese Language, The Institute for Research in Linguistic Culture [Japan]
		The Kodōkan [Japan]
		Ronald Philip Dore (Professor, University of Sussex) [U.K.]
1972		Choi Ishibashi (Chairman, International Medical Society of Japan/Pediatrics) [Japan]
		Meiji Newspapers and Magazine Library, the Faculty of Laws, the University of Tokyo [Japan]
		The International Society for Educational Information [Japan]
1971		Simul International, Inc. [Japan]
		John Whitney Hall (Professor, Yale University/Modern Japanese History) [U.S.A.]
		Robert E. Ward (Professor, Stanford University/Politics) [U.S.A.]
1970		The Toyo Bunko [Japan]
		Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens [in Tokyo]
		The Fukuoka UNESCO Association [Japan]
1969		Kojiro Yoshikawa (Professor Emeritus, Kyoto University, Chairman, The Institute of Eastern Culture) [Japan]
		Edwin Othmar Reischauer (Professor, Harvard University, Former Ambassador to Japan/Japanese Studies) [U.S.A.]
		The Asian Students Cultural Association [Japan]
1968		The Maison Franco-Japonaise [Japan]
		The European Association for Japanese Studies [Europe]
		James William Fulbright (Former Senator) [U.S.A.]
1967		Bernard Howell Leach (Potter) [U.K.]
		Japan Center for International Exchange [Japan]
		The Japanese Cultural Society, Singapore [Singapore]
1966		Serge Elisséeff (Professor, Harvard University/Japanese Studies) [U.S.A.]
		The International House of Japan, Inc. [Japan]
		Japan Society [U.S.A.]
1965		Sophia University [Japan]